https://www.cdcla.fr/actualites/flopy-ceramique-du-livre-a-la-sculpture/

Flopy Céramique, du livre à la sculpture

Entreprise
Radepont

C'est au cœur de la vallée de l'Andelle, à Radepont que se niche, parmi une végétation luxuriante, l'atelier de Floriane Dudemaine-Fournol, alias Flopy Céramique ! Ce nom vous dit peut-être quelque chose tant l'univers de cette artiste est singulier. Marquée par la littérature, les fables, les contes, Floriane crée des sculptures, des objets décoratifs à porter ou à accrocher. Intrigués, nous sommes allés rencontrer Floriane chez elle, entre les créations en cours et les pots d'émaux…

De Floriane à Flopy

Issue d’une famille de créatifs, par son père et son grand père, Floriane a très vite baigné dans cet univers fait de peinture et de bricolage. Déjà petite, le contact de matières, comme la pâte à sel, développe chez elle une imagination débordante.

« J’ai toujours eu un chevalet à disposition et de quoi peindre. »

Mais c’est dans les livres que Flopy développe son imaginaire. De la littérature, avec Béatrix Potter, *Les Fables de la Fontaine* ou la bibliothèque verte, à l’audiovisuel avec *Les Petits Malins*, c’est tout un imaginaire de douceur de l’animal personnifié qui nourrit Floriane. Un univers qui lui permet aujourd’hui d’exprimer l’ambivalence des choses tout en gardant une certaine douceur .

« Le monde des livres était un refuge très précieux pour moi. »

C’est d’ailleurs cet univers du livre que Floriane décide de suivre dans un premier temps, à travers ses études, mais aussi sa profession de bibliothécaire en région parisienne.

Sans le savoir, Floriane construisait déjà son parcours, brique après brique. Un cheminement fait de décisions, de formations et de développement personnel pour en arriver à Flopy Céramique.

Une question de style

Quand il s’agit de trouver « sa patte », là encore, Floriane s’appuie sur ce qui l’inspire et sur ce qui a construit sa culture d’artiste. Au-delà des modes et des influences, trouver sa patte est une question d’alignement. Celui de l’artiste avec son œuvre. C’est alors que la magie opère. Une magie qui s’étend parfois jusqu’à l’émotion.

« J’ai vu des personnes les larmes aux yeux, pleurer devant mon stand. L’histoire que je raconte touche parfois les gens au-delà de l’œuvre. »

Comme beaucoup de choses dans la vie, c’est quand on finit par arrêter de chercher que l’on trouve ce que l’on souhaite. C’est donc quand Flopy a arrêté de vouloir plaire aux regards des autres qu’elle a trouvé sa patte.

Un style esquissé, presque brut sur certains aspects. En regardant les œuvres de Flopy on peut apercevoir les marques de ses outils, la trace de ses doigts, les coups de pinceaux… Des sculptures révélées par des teintes douces, délavées, proche de l’aquarelle. Le style de Flopy, c’est aussi des notes anglaises, florales, maximalistes inspirées de William Morris. Un univers où la nature, l’imaginaire, le fantastique sont omniprésents.

Alors suivre le travail de Floriane, suivez-la sur son compte instagram et son site internet .