

Impertinence, une histoire de chapeaux



Entreprise
Romilly-sur-Andelle

Modiste indépendante depuis plus de 20 ans, Céline Cavé peut créer le chapeau qu’il vous faut en un regard. De plumes en paillettes, elle a su tracer son chemin et se faire un nom. Intrigués par cette artisane d’art dont tout le monde parle, nous avons poussé la porte de son atelier situé dans une ancienne verrerie à Romilly-sur-Andelle pour y découvrir son univers : des chapeaux aériens, colorés et audacieux à l’image de sa créatrice.

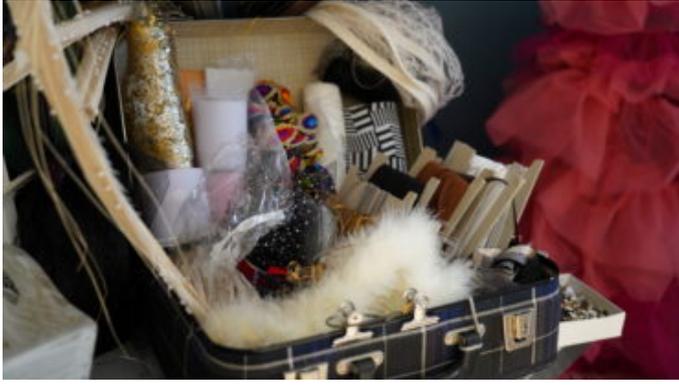
Impertinence, l’évidence

Si l’aventure des chapeaux coule depuis toujours dans les veines de Céline, ce n’est qu’après une reconversion professionnelle que le projet Impertinence prend vie. En 2005, Céline quitte les ressources humaines pour réaliser son rêve d’enfant et devenir modiste. Une passion, comme une évidence, qui la pousse à créer encore et encore. Dans son atelier, Céline imagine et confectionne des chapeaux, accessoires de tête, pour des événements festifs, des cérémonies, des défilés mais aussi le théâtre ou le cinéma.

“ Au total, depuis 2005, je pense avoir réalisé près de 10 000 créations ! ”

Des dizaines de milliers de créations ont ainsi vu le jour sous les doigts affûtés de Céline. Une inspiration sans fin qu’elle puise chez ses clientes. Leur visage, leurs yeux, ce que dit la personne... créer un chapeau, cela va au-delà de la technique, c’est avant tout une histoire de rencontre.

“ L’inspiration est quelque chose qui se décuple à l’infini. Chaque création est l’occasion d’une rencontre avec une personnalité unique. ”



Impertinence, la reconnaissance

Cet investissement et cette passion que Céline met dans son travail, finissent par porter ses fruits. 10 ans après le lancement de son activité, c'est à l'occasion d'un concours hippique qui célèbre l'élégance, que Céline remporte en 2016 son premier prix de Diane* pour l'un de ses chapeaux.

Le début d'une longue série, puisqu'aujourd'hui Impertinence a reçu au total 5 prix de Diane pour ses réalisations, dont le dernier en 2024, et 3 prix lors du Festival du chapeau au Château de Cheverny en 2018, 2019 et 2022. Des récompenses qui viennent reconnaître et stimuler la créativité et le talent de cette artisane d'art.

Mais la réalisation qui lui apporte le plus de fierté est sans aucun doute une commande spéciale réalisée pour l'Armada. Plus qu'un chapeau, il s'agit d'une véritable sculpture qui a demandé beaucoup de technicité à notre modiste.

“Je suis très fière d'avoir réalisée un chapeau voilier pour l'Armada, parce qu'il plaît beaucoup et surtout parce que c'était une prouesse technique”



Une vision qui bouscule

Si Céline ne cesse de se nourrir dans la création de chapeaux, elle comprend aussi que cet accessoire est éphémère et qu'il finit souvent dans les placards. Triste fin pour des créations sur mesure... C'est ainsi que naît l'idée de les louer.

« À mon sens, la location de chapeaux c'est l'avenir de cet accessoire. La location prolonge son usage, en lui permettant d'avoir plusieurs vies. »

Une approche durable du chapeau qui répond davantage aux enjeux de consommation actuelle. Grâce à la location, Céline peut donner mille et une vies à ses chapeaux en les remodelant, en réutilisant la matière, en les transformant. Une formule gagnant/gagnant pour la créatrice et ses clients, car si l'approche se veut écoresponsable, elle permet à Céline d'être plus créative, tout en invitant ses clients à oser.





* Le Prix de Diane est une course hippique française organisée tous les ans au mois de juin. Il est considéré aussi comme le prix de l'élégance et de la distinction, grâce notamment à son défilé de chapeaux.

L'interview

Le podcast