

SAISON

culturelle

24·25

octobre 24 - janvier 25



Lyons Andelle
Communauté de communes

SOMMAIRE

· MARDI 15 OCTOBRE ·

N degrés de liberté · Théâtre p.4

· VENDREDI 1ER NOVEMBRE ·

Nosferatu · Ciné-concert p.6

· VENDREDI 8 NOVEMBRE ·

Concert à table · Concert · Festival Chants d'Elles p.8

· MERCREDI 20 NOVEMBRE ·

Bouche Bée · Polyphonie mouvementée p.10

· DIMANCHE 8 DÉCEMBRE ·

L'avis bidon · Cirque - sortie hors-les-murs p.12

· VENDREDI 17 JANVIER ·

Un bateau · Théâtre d'objet p.14

· SAMEDI 18 JANVIER ·

La montagne aux cent choix · Théâtre, musique, numérique p.16

· DIMANCHE 19 JANVIER ·

Parcours choré-graphites · Danse et graphisme p.18

· SAMEDI 1ER FÉVRIER ·

Les escales · Spectacle de clôture de résidence p.20

Actions culturelles..... p.22

Mentions légales..... p.24

Tarifs et infos pratiques..... p.27

WEEK-END FAMILLE

ÉDITO

En Lyons Andelle, la rentrée scolaire est synonyme de saison culturelle à découvrir et à partager ! L'occasion de vibrer, de trembler, de chanter, de danser, de rire, de choisir, mais surtout de nous émouvoir ensemble autour des propositions artistiques qui rythmeront les prochains mois.

Le collectif *In Itinere* nous accompagnera sur ce premier semestre, en débutant par leur spectacle, tout juste né, où vous pourrez venir saluer la prouesse de 7 comédiens et comédiennes jouant sur 2 m². Vous les retrouverez également en résidence, à Douville-sur-Andelle, où ils créeront, en quelques jours, un spectacle basé sur leurs rencontres avec les habitants. L'histoire de notre territoire, qu'ils nous restitueront avec humour et générosité.

Quelques rendez-vous récurrents viendront ponctuer cet automne, un ciné-concert, qui vous fera trembler aux côtés du comte Dracula, ainsi qu'un concert à l'occasion du festival Chant d'Elles, avec Claire Diterzi et des instruments de musique pas comme les autres. Nous retrouverons la compagnie Répète un peu pour voir, pour chanter et danser avec eux. Et le week-end famille, pour faire rêver et rire petits et grands.

Comme la Culture s'accompagne de moments de partage, créateurs de lien, nous vous donnons rendez-vous régulièrement pour des rencontres avec les artistes, des ateliers et des temps conviviaux.

Alors, sortez les agendas, et venez vibrer culturellement en Lyons Andelle !

Aline Bachelet

Vice-présidente déléguée au Tourisme et à la Culture



KÉSAKO ?

LA COMMUNE DE PARIS

La Commune de Paris est un soulèvement populaire qui a eu lieu en 1871. Les Parisiens ont mis en place un gouvernement autonome œuvrant pour une meilleure qualité de vie. Cet épisode marquant de l'Histoire de France a laissé un héritage sur la notion de participation citoyenne.

Théâtre

N DEGRÉS DE LIBERTÉ

Collectif In Itinere

Sept personnes sur un tréteau de 2 m².

Sept comédiens et comédiennes pour raconter une révolution, qui ressemble à la Commune de Paris mais qui ne finirait pas dans un bain de sang.

Sur ce tréteau, le chaos de la révolution côtoie les éléments.

Et une tempête se prépare, un vent de changement.

En physique, le nombre de degrés de liberté permet de déterminer à quel point un système peut évoluer sans contrainte. Les comédiens viendront repousser les limites de ces contraintes et en faire un atout.

Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

Une performance physique et spectaculaire où sept artistes de cinq nationalités créent décors, personnages, rêves et tempêtes... sur 2 m² !

Bord de scène à 21h30

Rencontre et échange avec les artistes à l'issue de la représentation

Rencontre scolaire

Rencontre avec les élèves du collège de Romilly-sur-Andelle

MARDI
15 OCTOBRE
20H

SALLE
ARAGON
ROMILLY-
SUR-ANDELLE

1H30

Tout public
dès 10 ans

Direction : Thylda Barès et Paul Colom

Mise en scène : Thylda Barès

Distribution : Andrea Boeryd, Victor Barrère, Nathan Chouchana, Paul Colom, Manon Dumonceaux, Harry Kearton, Mahtab Mokhber
@photo couverture et page 4 : Yves Trauger

Organisé avec le soutien de l'ODIA Normandie



Tarifs page 27



KÉSAKO ?

LE CINÉMA EXPRESSIONNISTE ALLEMAND

Ce mouvement cinématographique, qui s'est développé dans les années 1920, est associé aux films fantastiques et d'horreur, avec des jeux d'ombres et de lumières, des décors et des personnages étranges.

Ciné-concert

NOSFERATU

Compagnie Les Amis de FantomUs

Halloween en musique et au cinéma rime avec Dracula !

Ce film, librement adapté du célèbre roman de Bram Stoker, *Dracula*, a été tourné en 1922 et est l'un des grands chefs-d'œuvre du cinéma expressionniste allemand.

Fidèle à leur approche, *Les Amis de FantomUs* proposent une création musicale spécialement composée pour accompagner le film. Entre lyrisme des instruments à cordes et sonorités électroniques, les musiciens apportent leur patte « rétro-futuriste » à ce film de genre.

Une musique originale envoûtante, lancinante qui plonge le spectateur dans une sorte d'hypnose... comme la victime du vampire !

VENDREDI

1^{ER} NOVEMBRE

17H

**SALLE
DES FÊTES
LYONS-
LA-FORÊT**

1H30

i Tout public
dès 12 ans

Violoncelle, pédale de
boucle, voix :

Matthieu Safatly

Production :

Les Amis de FantomUs

©photo : Séverine Bailleux



Festival Chants d'Elles

CONCERT À TABLE

Claire Diterzi et Lou Renaud-Bailly

Au cœur du public, la table en question est jonchée d'ustensiles de cuisine, d'objets du quotidien et d'autres instruments de musique. Elle est une œuvre d'art en soi. De chaque côté se font face, une percussionniste, Lou Renaud-Bailly, et Claire Diterzi, chanteuse.

Une heure durant, l'une et l'autre nouent un dialogue mêlant lectures, sons et compositions. Dialogue facétieux et ingénieux, mouvant et émouvant, ludique et impudique, ping-pong verbal et musical au fil duquel les chansons de Claire Diterzi se révèlent dans leur plus simple appareil.

Une nouvelle expérience avec ce concert aux allures de cabinet de curiosités musicales, qui se picore et se pimente d'expériences sonores et mélodieuses rafraîchissantes !

« Une très belle bouffée d'air frais, doublée du plaisir de retrouver la spontanéité, la drôlerie et le piquant de Diterzi. »

Télérama

Verre de l'amitié à 19h30

Temps convivial avec les artistes à l'issue de la représentation

**VENDREDI
8 NOVEMBRE**

18H30

 **SALLE
CULTURELLE
VANDRIMARE**

 **1H**

! Tout public
dès 5/6 ans
(spectacle intimiste
nécessitant silence et
écoute active)

Autrice, compositrice,
interprète : Claire Diterzi
Percussionniste :
Lou Renaud-Bailly
Production :
Compagnie Je garde le chien
©photo : Quentin Chevrier

Organisé dans le cadre du
Festival Chants d'Elles

*Chants
d'Elles*

Tarifs page 27



IKÉSAKO ?

LE CHANSIGNE

C'est le fait d'interpréter une chanson en langue des signes (pour les personnes malentendantes) au rythme de la musique de cette chanson : chant comme chanter, et signe, pour langue des signes.

Polyphonie mouvementée

BOUCHE BÉE

Compagnie Répète un peu pour voir

Un spectacle immersif et participatif, où le chant polyphonique *a cappella* se déploie en mouvement et danse dans l'espace. Un seul critère : il faut que ça vibre !

C'est en explorant nos différents sens que naît ce spectacle polyphonique et mouvementé, où tous les styles musicaux se mêlent *a cappella* et intègrent le changement. Les interprètes sont au cœur du public, l'invitant à se déplacer en fonction des propositions sonores et visuelles.

Une autre expérience du concert portée par l'envie d'être ensemble : quels que soient vos sens les plus affûtés, plongez dans le bain !

Atelier découverte à 17h30

Gratuit. Durée : 1h

Chanter en dansant, danser en chantant, collectivement, connectés au groupe... Quelques clefs simples sont accessibles à tous. Le public est invité à rencontrer les artistes pour découvrir leur langage... et oser participer avec confiance lors du spectacle !

Bord de scène à 20h

Rencontre et échange avec les artistes à l'issue de la représentation

MERCREDI
20 NOVEMBRE
19H

SALLE CALVO
PONT-SAINT-PIERRE

1H

i Tout public
dès 6 ans

Direction artistique :

Jeanne Dambreville

Distribution : Jérémie

Boudsocq, Jeanne

Dambreville, Hélène

Gendek, Pierre Lhenri, Laurie

Marchand, Aurélie Rousselet

Adaptations chansigne :

Clémence Colin, Igor Casas,

Marie Lemot

©photo : Gaëlle Astier-Perret

Tarifs page 27



Cirque - sortie hors-les-murs

L'AVIS BIDON

Cirque la Compagnie

Exploits aériens en toute complicité.

Bouillonnants d'énergie, quatre copains prennent la piste d'assaut. Réalisant des figures au millimètre depuis de hauts promontoires lestés par d'énormes bidons qui font office de contrepoids et d'agrès. Ils s'envolent, rebondissent et cabriolent avant de se rattraper au mât. Ça bouge et ça saute dans tous les sens. Ça tombe et ça carbure à l'adrénaline pure !!!

Tout peut basculer sauf le lien qui les unit depuis leur rencontre à l'École Nationale de Cirque de Montréal en 2014. Alors qu'ils réalisent leurs acrobaties en toute décontraction, Boris, Zackary, Charlie et Baptiste se livrent avec authenticité à leur manière : voilà qu'ils poussent la chansonnette en chœur, relevant le défi de faire rire un public au souffle coupé devant tant de prouesses !

Départ en car : 

- 13h30 de la Communauté de communes Lyons Andelle, 15 rue Martin Liesse à Charleval
- 14h du collège de Romilly-sur-Andelle
- Retour prévu vers 17h / 17h15

**DIMANCHE
8 DÉCEMBRE**

15H

 **CIRQUE-
THÉÂTRE
D'ELBEUF**

 **50MN**

 **Tout public
dès 5 ans**

Auteurs :

Boris Fodella, Zackary Arnaud, Charlie Mach, Baptiste Clerc

Interprètes : Oskar Norin, Anton Persson, Nicolas Provot, Kalle Wilberg

©photo : Marlène Braka

Organisé en collaboration avec le Cirque-Théâtre d'Elbeuf



Tarif unique : 10€

*Week-end
famille*



Théâtre d'objet

UN BATEAU

Compagnie Sans Soucis

Histoire sans parole : dessin, vidéo, marionnette, musique.

D'après l'œuvre de Cécile Dalnoky

Un enfant marche le long du rivage, en bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée, à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour.

Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Un bateau évoque avec tendresse, sensibilité et poésie, la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

**VENDREDI
17 JANVIER
18H30**

**SALLE
DES FÊTES
MÉNESQUEVILLE**

🕒 40MN

**📍 Tout public
dès 3 ans**

Mise en scène : Max Legoubé

Marionnettes :

Alexandre Gauthier

Compositeur, musicien,
bruiteur : Walter Loureiro

Musicienne, bruiteuse :
Marion Motte

Autrice, illustratrice,
créatrice marionnettes :
Cécile Dalnoky

Créatrice costumes
marionnettes :

Julie Duclut-Rasse

©photo : Claude Boisnard

Organisé avec le soutien de
l'ODIA Normandie



Séance scolaire

Avec des élèves de maternelle

Tarifs page 27

A photograph of a man with a beard and a plaid shirt performing on stage. He is looking upwards and to the right. There are several red balloons in the background. A microphone is visible in front of him. In the bottom right corner, there is a pink circular graphic containing text.

Week-end
famille

KÉSAKO ?

LES ONDES MARTENOT

Pionnières des instruments électroniques, les ondes Martenot sont un instrument de musique inventé en France dans les années 1920, et qui fonctionne par mélange et oscillation d'ondes. Sa sonorité particulière évoque des voix « venues d'ailleurs ».

Il est utilisé dans des musiques de films et par de nombreux artistes (de Piaf à Depeche Mode) pour donner à leurs chansons un caractère étrange et fantastique.

Théâtre, musique, numérique

LA MONTAGNE AUX CENT CHOIX

Guillaume Alix, Compagnie le Récigraphe

Un spectacle dont le public est le héros !

Inspiré par la fantasy et les livres dont vous êtes le héros, Guillaume Alix propose un récit interactif. Les spectateurs, munis d'une télécommande, votent pour un chemin à prendre, un objet à utiliser ou un personnage à rencontrer. Ils contrôlent un inventaire projeté sur scène et font évoluer l'histoire au gré de leurs décisions.

La musique, interprétée en direct à la guitare et aux ondes Martenot, immerge le public dans un univers fantastique. En filigrane du spectacle, le conteur évoque les difficultés à faire des choix, les prises de risques et les hasards auxquels il faut se remettre parfois...

Aidez-vous Guillaume Alix à gravir sa montagne ?

Bord de scène à 17h

Rencontre et échange avec les artistes
à l'issue de la représentation

Atelier d'écriture dont vous êtes le héros

Avec des élèves de primaire

**SAMEDI
18 JANVIER
16H**

**SALLE
DES FÊTES
MÉNESQUEVILLE**

1H

! Tout public
dès 9 ans

**Texte, mise en scène et
interprétation :**

Guillaume Alix

**Création musicale et
interprétation** (ondes

Martenot et guitares) :

Yann Auger

Création lumière et régie :

Fred Lecoq, Maxime Defin

**Aide à l'écriture et regard sur
la mise en scène :**

Marien Tillet

Création du dispositif

interactif : Maxime Tricoire,

Jean-Jacques Noury

Scénographie : Denis Brely,

Ludovic Billy

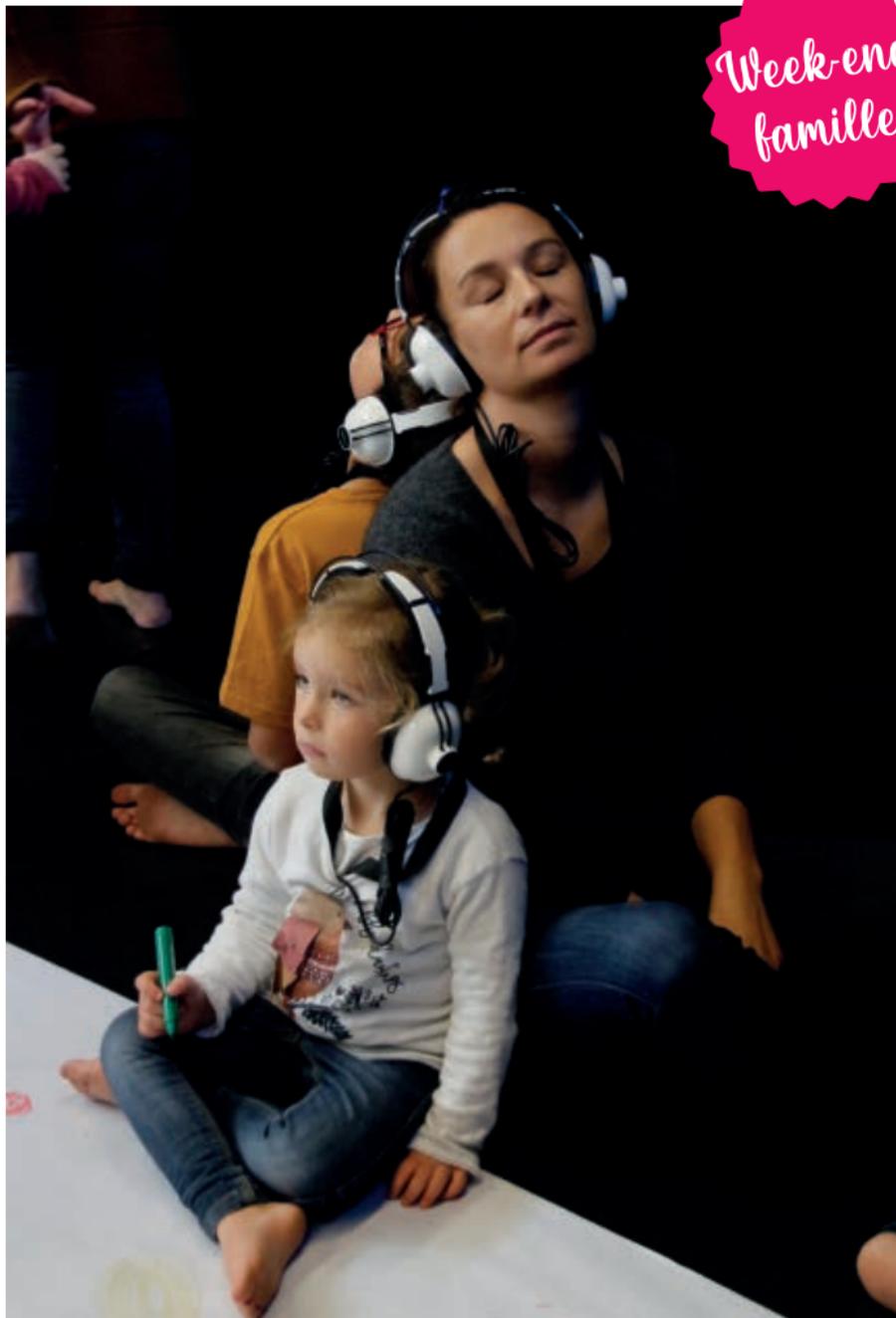
Production :

Compagnie Le Récigraphe

©photo : JB Darasko

Tarifs page 27

*Week-end
famille*



Danse et graphisme

PARCOURS CHORÉ-GRAPHITES

Compagnie Sac de Noeuds

Invitation au voyage par la danse et le graphisme

Les parcours choré-graphites prennent la forme d'ateliers-performances en binôme, où chaque participant devient acteur. De grandes bandes de papier blanc sont posées au sol. Par binôme, un casque audio sur les oreilles, vous serez guidés par des consignes simples : déambuler, s'arrêter, accélérer, se munir d'un pastel gras, dessiner des points... Un temps de partage ludique et collectif où chacun peut être à la fois acteur et spectateur du projet en train de se faire, un moment dansé unique où émerge une œuvre plastique commune.

A savoir

Inscriptions par deux : certaines parties du parcours sont réalisées en binôme.

Tenue : prévoir une tenue adaptée à la danse qui ne craint pas d'être tâchée ; parcours en chaussettes ou pieds nus.

Port du casque : les participants seront équipés de casques sur les oreilles.

DIMANCHE
19 JANVIER
10H30 ET 14H30

 **SALLE
DES FÊTES
TOUFFREVILLE**

 **45MN**

 **Pour adultes et
enfants de
de 4 à 10 ans**

Conception :

Solenne Pitou Delaplace

Interprètes et guides :

Solenne Pitou Delaplace,
Anne-Laure Mascio

Bande son et technique :

Studio des Docks – Eric
Docteur

Production Compagnie :

Sac de Noeuds

©photo : Olivier Biks

Tarifs page 27



Résidence artistique

LES ESCALES

Collectif In Itinere

Création de spectacle en une semaine à partir de paroles d'habitant(e)s

Cette saison, nous accueillons une nouvelle aventure artistique sur notre territoire, avec le collectif *In Itinere*. Du lundi 27 janvier au samedi 1^{er} février, les comédiens et comédiennes créeront en quelques jours un spectacle à partir des paroles des habitant(e)s du territoire et des histoires locales.

Une escale comment ça se passe ?

« Nous arrivons le lundi et rencontrons toutes les associations, les commerces, les corps de métiers. Nous sonnons aux portes et arrêtons les passants. Durant trois jours, nous recueillons histoires, anecdotes, habitudes et lieux préférés. Ces discussions durent parfois des heures, selon les envies des habitants. Ensuite, le jeudi, vendredi et samedi, nous répétons un spectacle créé à partir de ces récits. Le samedi après-midi ou soir, nous présentons gratuitement un spectacle tout public qui traverse avec humour, générosité et poésie les problématiques, le passé et les désirs de cette commune ! C'est l'escale d'une compagnie dans une ville. » Le collectif *In Itinere*

SAMEDI

1^{ER} FÉVRIER

19H

SPECTACLE
DE CLÔTURE

📍 DOUVILLE-
SUR-ANDELLE

| Verre de l'amitié

Création collective
Direction : Thylda Barès et
Paul Colom
Distribution en alternance
©photo : Tapaldée

Gratuit

L'ECOLE DU SPECTATEUR SÉANCES SCOLAIRES

Chaque année scolaire, la Communauté de communes Lyons Andelle offre aux écoles du territoire la découverte d'un spectacle dans une salle de spectacle de la région. Pour les enfants, c'est l'occasion de découvrir de nouveaux lieux, de rencontrer des équipes artistiques d'envergure nationale, mais surtout de se forger un esprit critique pour devenir des spectateurs avisés !



CTEJ

CULTURE TERRITOIRE ENFANCE JEUNESSE

Cette saison, plusieurs classes de primaire et collège, ainsi que les structures jeunesse du territoire rencontreront la compagnie « Les Incomestibles » qui a créé une trilogie « Molière ».

La trilogie Molière, c'est quoi ?

- L'histoire d'une troupe de théâtre d'aujourd'hui qui raconte l'histoire d'une troupe d'hier, celle de Molière.
- Trois courtes pièces de théâtre qui forment un tout, et peuvent se découvrir indépendamment les unes des autres.
- Trois formes théâtrales qui se suivent et ne se ressemblent pas, pour raconter les évolutions artistiques de Molière et les revisiter, façon XXI^{ème} siècle.

Dans le cadre d'ateliers, les jeunes élèves découvriront une autre facette du plus grand dramaturge de France et feront leurs premiers pas de comédiens.

Ils seront initiés au métier grâce aux conseils de Molière lui-même, issus d'une pièce méconnue qui est un véritable manuel pour acteurs.

Extraits, jeux, exercices de théâtre et d'improvisation, ponctueront les séances pour aboutir à de courtes pièces, sketches ou saynètes à jouer !



MENTIONS LÉGALES

COLLECTIF IN ITINERE

page 4

Co-productions :

L'atelier 231 - CNAREP - Sotteville-lès-Rouen (76) ; Le Fourneau - CNAREP - Brest (29) ; ECAM - Kremlin Bicêtre (94) ; Théâtre Victor Hugo – Bagneux (92) ; Le Rayon Vert – Saint Valery-en-Caux (76) ; ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc (55) ; Théâtre Le Passage – Scène Conventionnée d'Intérêt National de Fécamp (76) ; L'Étincelle – Théâtre(s) de la ville de Rouen (76) ; La scène de Recherche – ENS Paris-Saclay (91) ; Théâtre de la Renaissance – Mondeville (14) ; Théâtre Charles Dullin – Grand Quevilly (76) ; Théâtre Juliobona de Lillebonne (76) ; Les Plateaux du Groupe Geste(s) (59) ; le FAAR (Fonds d'Aide pour des Arts vivants Responsables), Théâtre des Sources – Fontenay aux Roses (92)

Soutiens :

Le Moulin de l'Hydre - Saint-Pierre-d'Entremont (61) - Dispositif Pépinière d'Artistes ; Théâtre le Rive Gauche - Scène

Conventionnée d'Intérêt National art et création de Saint Etienne du Rouvray (76) ; Le Hall de la Chanson - Paris Villette (75) ; Le Silo – Grand Paris Sud (91) ; Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne) – Montiers-sur-Saulx (55) ; Le vent se lève – Paris (19e) ; Théâtre de l'Unité – Audincourt (25) ; La Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris

Ce spectacle a reçu l'aide de la DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de la Seine-Maritime et l'Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue.

LES AMIS DE FANTOMUS

page 6

La compagnie est soutenue pour son fonctionnement par la ville de Rouen et pour ses projets par la Région Normandie et le Département de Seine Maritime.

CONCERT À TABLE

page 8

Partenaires / Soutiens :

La Barbacane, scène conventionnée musique, Beynes Espace Malraux, Joué-Lès-Tours ; Le Monfort, Paris / La compagnie Je garde le chien est conventionnée par le ministère de la Culture et la DRAC Centre-Val de Loire / Claire Diterzi est artiste associée à La Bouche d'Air à Nantes & aux Bains-Douches à Lignières-en-Berry.

BOUCHE BÉE page 10

Production : Compagnie Répète un peu pour voir / **Coproduction :** Cité de la Voix ; Cité Musicale de Saintes ; Ville de Grand-Quevilly

Soutien à la création : Drac Normandie ; Région Normandie ; Département Seine-Maritime ; Ville de Rouen / **Accueil**

en résidence : Centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps ; La Manekine à Pont-Sainte-Maxence ; L'Étable à Beaumontel ; Espace Ligéria à Montlouis-sur-Loire ; Le Silo à Méréville ; La Barcarolle à Saint-Omer.

CIRQUE LA COMPAGNIE

page 12

Coproduction, aide

et soutien : Archaos – Pôle National Cirque Méditerranée ; CIRCa – Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Piste d'Azur – Centre Régional des Arts du Cirque PACA ; École de Cirque de Bordeaux – Centre Culturel des Arts du Cirque ; Circosphère – Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura Suisse ; LÉVA -L'Espace Vent D'autan, Auch ; La Gare à Coulisses.

COMPAGNIE SANS

SOUCIS

page 14

Une production de la compagnie Sans Soucis
Coproducteurs : Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50) ; Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50) ; Forum-Théâtre de Falaise (14) ; Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette à Hennebont (56) ; C³ - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14) ; L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76)

Soutiens : PadLOBA, Angers (49) ; le Ministère de la Culture ; la DRAC de Normandie ; le Département du Calvados ; la Ville de Caen ; l'ODIA Normandie / La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.

COMPAGNIE LE RÉCIGRAPHE

page 16

Production : Cie Le Récigraphe
Accueil en résidence d'écriture et de création au plateau : Atelier Janusz Korczak – CLAVIM à Issy-les-Moulineaux ; Bibliothèque de La Neuville-Chant-d'Oisel ; Espace culturel Philippe Torreton à Saint-Pierre-lès-Elbeuf ; Espace culturel François Mitterrand à Canteleu ; Labo Victor Hugo à Rouen et L'Avant-Scène à Grand-Couronne.

COMPAGNIE SAC DE NŒUDS

page 18

Création avec le soutien de la Région Normandie, de la Ville du Havre et du Volcan - Scène Nationale du Havre.

COLLECTIF IN ITINERE

page 20

Soutiens : Territoires Ruraux ; Territoires de Culture Résidences d'artistes en territoire rural 2022 – 2024
Partenariat avec Le Rayon Vert - Saint-Valery-en-Caux et la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre / Avec le soutien de la DRAC Normandie ; les Départements du Calvados et de la Manche ; en partenariat avec la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt et les collectivités territoriales / Artistes en Résidence-Mission 2023-2025 au sein du Grand Paris Sud Est Avenir (GPSEA).

LES INCOMESTIBLES

page 23

La compagnie est subventionnée pour l'ensemble de son projet par la ville de Rouen et soutenue par le Fonds Régnier pour la création.



TARIFS

- **Tarif plein** : 8€
- **Tarif réduit** (- de 30 ans / demandeurs d'emploi / étudiants / personnes en situation de handicap et accompagnant) : 5€
- **Famille** :
 - ◆ Adulte : 5€
 - ◆ Moins de 18 ans : 2€

INFOS PRATIQUES

- **Renseignements et réservations** :
Communauté de communes
Lyons Andelle : 02 32 49 61 27
contact@cdcla.fr
- **Les réservations sont possibles**
du lundi au vendredi de 8h30
à 12h30 et de 13h30 à 17h30
(16h30 le vendredi).
- Il est souhaité **d'arriver**
15 minutes avant le début
du spectacle.

PARTENAIRES



Communauté de communes Lyons Andelle

ZA La Vente Cartier - 15 rue Martin Liesse - BP 20 - 27380 Charleval

contact@cdcla.fr - 02 32 49 61 27 - www.cdcla.fr - 

Conception : Communauté de communes Lyons Andelle



Lyons Andelle
Communauté de communes